

Proyecto

Cien años de Aluminé

Propósito General: Elaboración de un trabajo histórico sobre el proceso de construcción de Aluminé desde los primeros asentamientos humanos en la cuenca del territorio que recibiría por nombre Aluminé, la creación del poblado, hasta su presente urbano. Se abordara la historia considerando la dimensión cultural, económica, política y sociabilidad en su integración al entorno regional y medio-ambiental.

Propósito específico: Construcción participativa de las diversas historias de Aluminé que sean sintetizadas para ser publicadas en distintos formatos, en ocasión del Centenario de la localidad durante el año 2015.

Plazos de ejecución: 18 meses a partir de Abril de 2014

Responsables: Magister Gabriel Rafart (GEHiSo-U.N.Com.)

Coordinadores Locales:

Magister José Girini

Licenciada Giovanna Salazar Siciliano

Profesora Carolina Desteffaniz

Equipo de trabajo: En conformación

Fundamentación general

La historia de los pueblos, luego convertidos en núcleos urbanos de relativa importancia, resulta relevante para entender procesos de construcción de mundos humanos y medio-ambientales más amplios. También para valorar aspectos de lo “particular”- desde sus diversos “pasados”- hasta las distintas biografías que fueron protagonistas de la producción de “historias”. Esta tensión entre lo general y lo particular, tanto en términos diacrónicos como sincrónicos – la preexistencia territorial al pueblo fundado hace 100 años, con presencia de pobladores nómades y transhumantes, el pueblo de hace 100 años convertido en ciudad en el presente, todo esto en sus diversos momentos integrados a su mundo mayor, región y provincia- solo logra ser apreciada en una dimensión de larga duración. De allí que el primer Centenario se presenta como un acontecimiento propicio para el estudio de la historia.

Mayores oportunidades se tienen para construir historia, cuando esos poblados pertenecen a una joven nación como la Argentina. Esa fórmula se potencia cuando esa “juventud” se revela en cada pequeño centro de algunas de las unidades que conforman este país y los vecinos, ya que en ellos pueden observarse los diversos procesos –sociales, económicos, culturales, de transformación del ambiente, etc- que se han dado en entidades

con una mayor historia medida en años. De allí que reconstruir la vida histórica de aquellos poblados convertidos en los actuales mundos urbanos de la Patagonia como el caso Aluminé revelan el potencial de reunir todos esos procesos.

Durante la última década y media se ha desarrollado un conjunto de trabajos históricos sobre mundos urbanos, siempre a propósito de cumplir muchos de ellos su primer centenario de existencia. Efectivamente, la región patagónica ya cuenta con el inicio de una “tradición” respecto a reconstruir esas historias de centenarios. Los aportes desde la Provincia de Neuquén están en los estudios sobre la capital Neuquén, Chos Malal y San Martín de los Andes. Hay otros trabajos en marcha. La mayor parte de esos estudios superan la fórmula “institucionalista” que cierta tradición pasada ha privilegiado al momento de ofrecer textos “conmemorativos”.

Una perspectiva integral ya es común en la manera de abordar esa construcción histórica. En gran medida esa mirada se logró ante el fructífero encuentro de investigadores profesionales –con presencia en los ámbitos universitarios- con quienes hacen docencia en Historia y otras disciplinas afines con alumnos jóvenes y mayores, pero también producen pesquisas locales para reforzar aspectos de su actividad pedagógica. Sin duda el objetivo de “producir”, memoria, identidad y “afianzar” la sociabilidad es guía de estos protagonistas profesionales locales. En cambio los primeros ofrecen experiencias de coordinación y una observancia adecuada con el fin de superar la tentación de abrazar fórmulas demasiado micro y afianzar la mirada integradora que reúna aspectos sociales, culturales, políticos y medio-ambientales. Quienes han sido convocados para este trabajo desde el Grupo de Estudios de Historia Social han participado de esta comunión de intereses en varios casos mencionados y otros, como la reconstrucción de San Eduardo, un pueblo centrado en la mina de carbón homónima.

Consideraciones para pensar la Historia de Aluminé

Habitualmente cuando se habla de *Centenario* se piensa en un período de tiempo que se inicia 100 años atrás. Para el objeto de interés el punto de referencia es el 20 de octubre de 1915, cuando el Gobernador Elordi firmaba en su escritorio en Neuquén, capital del por entonces Territorio Nacional del Neuquén, la *creación* de Aluminé. Junto a ello se creaban otros pueblos del Territorio. Esa firma escrita en un grueso papel, como los que se usaba en la época, y con una fina pluma y tinta azul o negra no necesariamente debe ser visto como el comienzo de la historia de Aluminé. Sin duda otros procesos ocurrían y habían ocurrido en esta región por los cuales se pensó en reservar un área territorial para fundar un pueblo, que ya se llamaría Aluminé. Aquella rubrica que derivará en la creación del primer poblado resulta importante ya que permitió al Estado Nacional avanzar en un proceso de ocupación social del espacio y naturalmente de integración de un área natural dentro del conjunto que dará lugar a una unidad política-administrativa mayor constitutiva primero como Territorio Nacional y luego Provincia de Neuquén. A partir de entonces, algunos habitantes de esta localidad comenzaron a exigir y a luchar para tener en ese poblado naciente los mismos derechos que otras localidades del

Territorio Nacional. La construcción de Aluminé, igual que otros centros urbanos, es parte de la erección del espacio social y cultural regional.

Si no se propone una estricta historia institucional, que hable de las organizaciones que hicieron posible muchas cosas en este lugar, es porque se intentará una historia que vincule a la gente más que a las organizaciones. Esto implica hacer “historias” en plural, porque todos los individuos y sus relaciones son sujetos históricos. Hombres y mujeres en relación, que a veces aparecen como grupos sociales, otras como un hombre o una mujer del pasado siempre en vínculo con otros y otras...Y todos y todas construyen pasado. Cada uno de estos sujetos históricos tiene perspectivas y vidas diferentes, pasados y futuros que lo serán. Por ende no hay una sola voz para escuchar cuando se habla de la historia de las sociedades. Entonces, si los protagonistas de estas historias serán los pobladores, las pobladoras, aquellos y aquellas que llegaron con la Campaña al Desierto, pero también aquellos y aquellas que estaban aquí desde antes, se dará lugar a las entrevistas ya realizadas, las anécdotas y contadas que puedan surgir a partir de ello, al trabajo en repositorios locales, regionales y nacionales y también del vecino país, Chile. Sería necesario entonces, relacionar lo que sucedía en Aluminé con lo que sucedía en otras regiones. Esto se sintetiza en el concepto historia social regional.

El trabajo histórico sobre el centenario de Alumine no solo ofrecerá un producto adecuado de síntesis también recupera una demanda de identidad. Sin duda ese conjunto de preguntas ¿para qué revisar el pasado?, ¿para qué la historia?, produce sentidos cuando para quienes viven en Aluminé se plantean ¿de dónde somos?, ¿de dónde venimos?, ¿quiénes somos?. Dichas preguntas remiten a la construcción de las identidades. Pensar o reconstruir las historias del pueblo es una forma de identificar y valorar usos, vivencias, representaciones, prácticas y todo el conjunto de la vida material, además de lugares asociados a ellos, que han sido y son parte de los modos de vida locales. Se habla entonces de poner en valor algunos aspectos del Patrimonio Cultural de Aluminé.

El resultado

Concretamente se propone la publicación de un Libro del Centenario de Aluminé. Tendrá en cuenta el estado de la cuestión en relación a la historiografía regional como también los procesos, acontecimientos y biografías y colectivos locales significados por la población e investigadores. E intentará marcar los procesos de larga duración como los cambios y sus sentidos.

También es posible publicar artículos cortos con distintos formatos y distintos lenguajes, que podría incluir fotografías, fuentes primarias digitalizadas, entrevistas, etc, producto del trabajo con pobladores, otros docentes y alumnos.

También el trabajo final se propone construir un archivo fotográfico-filmico para ser utilizado en el ámbito de promoción y reconocimiento de la comunidad, ya que colaborará en la apropiación

y resignificación de las historias locales por parte de las futuras generaciones. Ello incluye editar entrevistas en formato de videos.

Aspectos Metodológicos

La investigación proyectada supone, como ya se señaló, lograr un estudio integral. Se parte del concepto conocimiento democráticamente producido.

Se espera por un lado, realizar un riguroso proceso de investigación histórica. Esto significa respetar las reglas de la comunidad científica sobre cómo hacer para que los retazos de historia que llegan desde el pasado puedan formar parte de un relato histórico que se considere verdadero.

Ello requiere trabajar desde oficio del historiador y los aportes de otras disciplinas sociales que puedan colaborar en la reconstrucción de la cultura, sociabilidad, política, economía, etc. Se contará entonces con aportes de la antropología, sociología, ciencia política, economía, demografía, geografía etc. Además se recurrirá a las novedades que pueden ofrecer disciplinas más jóvenes, sin duda útiles para pensar un mundo rur-urbano vinculado a un ambiente extraordinario. Se recurrirá a estudios sobre turismo, paisajismo, etc.

El abordaje supone recurrir a las fuentes tradicionales y la crítica profesional. Se abordaran las fuentes oficiales, también la que no pertenezcan a ese mundo, algunas de orden privado. Textos, documentos, papeles varios se sumaran a otras fuentes y registros provenientes la oralidad de los actores del lugar. Se dará mucha importancia a las entrevistas teniendo en cuenta las distintas previsiones del caso tanto en su recolección como en la selección y crítica de los testimonios. Para ello se cuenta con una dilatada experiencia. Lo mismo acerca de la consulta de todo tipo de registro –fotografías, mapas, entre otros- que contemple como registro material el pasado de los habitantes de Alumine. Sin duda todo ello hará posible la producción de nuevas fuentes históricas, sobre todo con la recuperación de testimonios orales de personas vinculadas al mundo de la cultura y la sociabilidad.

La rigurosidad en cuanto a las fuentes y el relato producido no puede olvidar el sometimiento a la crítica de la comunidad académica, para lo cuál se prevee la participación en diversos encuentros con ella.

No solo se trata de acceder a los oficios disciplinares. La propuesta propone una labor participativa, de encuentro con la comunidad local. Ello permitirá un permanente juego de interpelación de la experiencia del pasado en sus actores. Por ello es útil recurrir a lo dicho por un investigador: “¿Por qué volver al leer las historias de otra manera? Porque a los argentinos nos falta el pasado”. Muy importante es entonces poder explicar las causas por las que esto ha sucedido así, pero más importante es revisar cómo podemos revertir la manera en la que muchas generaciones se han vinculado con su pasado. Detenerse en esta realidad es útil para pensar la naturaleza de la participación como construcción colectiva.

Estas afirmaciones tienen, para la propuesta, tres consecuencias. Por un lado, se espera participación de la comunidad en el proceso y resultados de la investigación histórica. De ahí la necesidad de generar espacios de debate y crítica permanentes.

En segundo lugar, se propone el trabajo en y con las escuelas, docentes y estudiantes ya que se supone que el trabajo pedagógico promueve - siempre que el docente lo desee - un interjuego dialéctico entre la conducta individual y colectiva y la praxis social. El conocimiento, su construcción, requiere una explicación dialéctica y no mecánica, más aún cuando se trata de abordar conocimientos que remontan a la identidad, a la memoria, a las experiencias propias o familiares del contexto donde se vive, el lugar donde se nació y vivieron la generaciones. Así las ciencias sociales y las restantes afines, son un espacio más que propicio para comprender el camino que lleva adelante la ciencia para llegar a proponer sus conclusiones. Si se considera que las formas de producir saberes en una clase obedecen a movimientos dialécticos cuyos opuestos pueden ser múltiples, entonces analizar “la Historia” o “las historias”, resulta fundamental debido al grado de involucramiento que se puede despertar en los y las estudiantes. Esto ayuda a una construcción y apropiación de ese saber y de su proceso de construcción.

En este mismo sentido, se sabe que el llamado conocimiento escolarizado es producto de un largo proceso de selección de contenidos en los que se pondera “el o los conceptos” muchas veces en detrimento de otros que se llevaron adelante para llegar a él. Esto sucede particularmente en las ciencias humanísticas y sociales, más no tanto en las naturales y exactas. Así, el saber cotidiano, depositario de fondos de conocimientos que descansan en la memoria oral de las familias de los y las estudiantes, sólo es recuperado en la clase cuando las circunstancias lo ameritan y no siempre son debidamente retomados. Este saber cotidiano, por lo complejo que representa su abordaje, no dice “presente”, aunque las curriculas, los programas y los libros de texto afirmen lo contrario. Los temas “cotidianos” de la vida no aparecen en las clases porque se privilegia la clasificación elaborada en los diseños que promueven saberes específicos, siempre científicos. “Así, el conocimiento escolar adopta, en tanto objeto, un carácter de “hecho”, “verdad única”, “producto terminado”, que como tal se transmite, desgasta, y envejece aunque continua perdurando”. Por esto decimos que se considera entonces necesario trabajar en las escuelas, con nuestros colegas y estudiantes, las formas de escuchar las voces del pasado.

Y en tercer término, y como consecuencia de los dos anteriores, es muy importante abrir el abanico en cuanto a los formatos con los que se espera dar a conocer el trabajo en sus distintas instancias. Y este también es el fundamento por el que el lenguaje se debe adecuar a esos formatos, y siempre debe ser preciso y riguroso, pero claro y sencillo a la vez.

Repositorios, fuentes y entrevistas

- 1) Entrevistas a pobladores.
- 2) Materiales éditos diversos

Se revisarán las siguientes bibliotecas de la comunidad con el objetivo de seleccionar materiales convertibles en fuentes históricas según las cuestiones abordadas en la investigación, así como identificar aquellos evaluados como de valor patrimonial:

- Biblioteca Popular Miguel A. Camino
- Biblioteca Popular Juan Benigar

- 3) Fuentes editas e inéditas diversas:

Se seleccionarán documentos que, a los efectos de los problemas tratados en la investigación, así como por su valor patrimonial, estén conservados en los siguientes archivos (se cita el archivo de origen, si bien en algunos casos la documentación fue derivada a otros lugares y habrá que recurrir a ellos en los casos que sea necesario):

- Archivo de la Municipalidad de Aluminé
- Archivo del Juzgado de Paz de Aluminé
- Archivo de Registro Civil de Aluminé
- Archivo de Gendarmería Nacional, en Aluminé
- Corporación Interestadual Pulmarí
- Archivos del Hospital.
- Policía.
- Archivo Parroquial.
- Libros Históricos de Escuelas Rurales y urbanas
- Canal Comunitario.

En la ciudad de Neuquén:

- Archivo Histórico Provincial (AHP)
- Archivo de la Justicia Letrada del Territorio de Neuquén (AHJL)

En la ciudad de Buenos Aires

- Archivo General de la Nación
- Archivo del Ministerio de Educación de la Nación. Palacio Pizzurno.
- Dirección de Veterinaria del Ejército Argentino.

- 4) Fotos:

Se harán búsquedas fotográficas en instituciones como de particulares, quienes serán convocados a colaborar con este trabajo de reunión de testimonios fotográficos. Se establecerán relaciones para compartir materiales fotográficos con otros emprendimientos de reconstrucción histórica, no necesariamente para su publicación, sino fundamentalmente como

material de investigación, si fuera necesario (ej. archivo fotográfico organizado alumnos de la Tecnicatura en Turismo).

Objetivos y Plan de trabajo

Objetivos generales	Objetivos Particulares	Acciones
<p>Promover la inclusión de los vecinos de la comunidad al proceso investigativo de las "Historias de Aluminé".</p>	<p>Formar equipos de trabajo para:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Socializar y reformular el proyecto propuesto por la UNCo. -Ordenar, sistematizar e interpretar el proceso de investigación histórica en todas sus etapas. -Socializar ideas provisorias a fin de generar participación comunitaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conformar equipos de trabajo según intereses. • Elaborar un cronograma de trabajo que permita encuentros periódicos para analizar las distintas producciones • Construir herramientas digitales (blogs o páginas) que permitan la comunicación y participación de los equipos y de la comunidad en general. • Difundir avances en publicaciones con formatos a definir.
<p>Recuperar y poner en valor fuentes históricas locales, y generar nuevos datos históricos a partir del trabajo en archivos y de relatos orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Relevar el material de archivo en sus distintos formatos (orales-escritos). -Clasificar provisoriamente el material para la finalidad del proyecto. -Construir bases de datos en soporte digital. -Socializar ideas provisorias a fin de generar participación comunitaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisar entrevistas realizadas por distintos pobladores • Relevar entrevistas en "Dicho y Hecho", publicación mensual llevada delante por el Sr. Sergio Inostroza, vecino de la localidad, durante los años.... • Determinar su profundización y desgrabación si correspondiere. • Realizar entrevistas que faltan y desgrabar. • Relevar archivos locales. • Relevar archivos provinciales. • Difundir avances en publicaciones de formatos a definir.
<p>Identificar los problemas de la historia local que den cuenta de todos los planos de la vida cotidiana (económico, social, cultural ideológico,</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Relevar fuentes secundarias para abordar la interpretación de las fuentes primarias. -Construir periodización teniendo en cuenta criterios de la historiografía regional (provincial y nacionales argentinas y chilenas). -Discutir categorías de la historia social regional u otras que sean pertinentes. -Discutir/interpretar las fuentes teniendo en cuenta 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichar y discutir textos relevantes de la historiografía social regional. • Realizar talleres con especialistas de distintas temáticas (Por ejemplo: historia regional en contextos nacionales, historiografía y metodología de la investigación histórica, identidad y memoria histórica, historia regional en la enseñanza de las ciencias sociales, literatura e historia, etc). • Discutir problemas (temas, rutinas, conflictos, formas) que aparezcan en los relatos y ensayar posibles relaciones, es decir, explicaciones. • Armar dinámicamente (sometiéndola a constantes revisiones) posibles periodizaciones

<p>político, espacioambiental) a partir de fuentes primarias y secundarias. Estas se convertirán en las “Historias de Aluminé”</p>	<p>categorías de la historia social regional u otras de distintas disciplinas sociales. -Construir relatos escritos que describan aspectos de la vida cotidiana de los habitantes de Aluminé, y que brinden líneas de interpretaciones posibles a esas descripciones. -Socializar ideas provisorias a fin de generar participación comunitaria.</p>	<p>partiendo de la ya realizada por “Amigos del Museo”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discutir cambios y continuidades en los procesos locales y en relación con los contextos regionales. • Difundir avances en publicaciones de formatos a definir.
<p>Producir un libro y otros formatos a definir por el grupo, con las “historias de Aluminé”.</p>	<p>-Publicar un libro de las “Historias de Aluminé” en el marco del Centenario. -Producir y emitir programas de radio en torno a los problemas o “historias de aluminé”. -Producir audiovisuales del estilo cortos o documentales sobre una o algunas de las temáticas propuestas. -Construir Archivos de fotografías, de la palabra y documentales, digitales y /o impresos con las fuentes orales y escritas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño y escritura de un libro con título y formato a definir. • Producción de materiales en distintos formatos: radio, periódicos, revistas, semanarios, documentales, entrevistas, etc.... • Construir una Página Web por la que se pueda acceder al proceso de investigación, a las fuentes históricas utilizadas y a las diversas producciones finales.

<p>Desarrollar la conciencia histórica, principalmente en los niños, niñas y adolescentes, promoviendo así la construcción de identidades e identificaciones con sus propias historias.</p>	<p>-Conformar de equipos de docentes interesados en llevar adelante procesos de capacitación en servicio con la instrumentación de métodos de investigación socio-histórica para la profundización de las historias de Aluminé.</p> <p>-Promover entre estudiantes de las escuelas primarias (último ciclo) y Secundarias del Departamento de Aluminé, procesos de investigación socio-histórica que conlleven a la producción de saberes plasmados en distintos materiales, para aproximarlos a la metodología de las ciencias y a la apropiación de sus prácticas.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Reuniones de trabajo con docentes interesados en llevar adelante este proceso.• Lectura de marcos teóricos y elaboración de estrategias de abordaje con los equipos de alumnos.• Clases especiales y Talleres participativos• Producción de materiales en distintos formatos: radio, periódicos, revistas, semanarios, documentales, entrevistas, etc....
---	--	--

Cronograma de Trabajo para 10 meses:

Este cronograma incluye 10 meses desde Abril 2014, prevee el mes de Enero 2015 para descanso, y tiene como cierre tentativo el mes de Febrero de 2015 cuando se presentaría el libro a revisión. En ese mes deberíamos evaluar lo trabajado y formular un nuevo cronograma de acciones para el año 2015, fortalecido por ser el año del Centenario.

Acciones	Meses									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Conformar equipos de trabajo según intereses, organizar la tarea y elaborar cronogramas de trabajo.	x									
Construir herramientas digitales que permitan la comunicación y participación de los equipos y de la comunidad .	x									
Revisar entrevistas realizadas por pobladores.	x									
Relevar entrevistas en “Dicho y Hecho”, publicación mensual llevada delante por el Sr. Sergio Hinostroza.										
Determinar su profundización y desgrabación si correspondiere.		x	x							
Realizar entrevistas que faltan y desgrabar.	x	x	x	x						
Relevar archivos locales.	x	x	x	x						
Relevar archivos provinciales.	x	x	x	x						
Fichar y discutir textos relevantes de la historiografía social regional.	x	x	x	x	x	x	x			
Realizar talleres con especialistas de distintas temáticas.	x		x			x	x			
Discutir problemas y ensayar posibles explicaciones.	x	x	x	x	x	x	x			
Armar dinámicamente posibles periodizaciones partiendo de la ya realizada por “Amigos del Museo”.	x	x	x	x	x	x				
Discutir cambios y continuidades en los procesos locales y en relación con los contextos regionales.	x	x	x	x	x	x				
Difundir avances en publicaciones de formatos a definir.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Escritura del libro					x	x	x	x	x	x
Producción de materiales en distintos formatos: radio, periódicos, revistas, semanarios, documentales, entrevistas,					x	x	x	x	x	x
Reuniones de trabajo con docentes interesados en llevar adelante este proceso.	x	x	x	x	x	x	x			
Lectura de marcos teóricos y elaboración de estrategias de abordaje con los equipos de alumnos.	x	x	x	x	x	x	x			
Clases especiales. Talleres participativos con colegas y estudiantes.	x	x	x	x	x	x	x			

Posibles METAS, según objetivos y cronograma de 10 meses:

- Incluir a los vecinos de Aluminé, interesados en formar parte del proceso de investigación, como narradores, aportando información y materiales, estimando un número no menor a 30.
- Incluir a la mayoría de las instituciones locales, aportando información y materiales.
- Lograr la declaración de “Interés Municipal” de este proyecto por parte de las autoridades locales.
- Organizar toda la información obtenida a través de entrevistas y otras acciones en lo que podríamos denominar. “Archivo de la palabra” “Archivos fotográficos”, base de datos en soporte digital, para que quede a disposición de la comunidad.
- Realizar una jornada de investigación socio-histórica en el curso del año 2014, donde se aborda como “análisis de caso” las Historia de Aluminé.
- Escribir el libro sobre las “historias de Aluminé” con título a definir.
- Alcanzar la producción y socialización de los primeros formatos – exceptuando el libro - al llegar al 50% del Proceso, aproximadamente en el mes de octubre-noviembre en conmemoración del Aniversario 99.
- Inclusión del 50% de los maestros de 3er. Ciclo y docentes de escuelas medias de las áreas de ciencias sociales, en el proceso investigativo. Incluir e interesar a los docentes implica la inclusión de los y las estudiantes.
- Incluir en el proceso investigativo en sus distintas facetas y actividades, estudiantes de las escuelas de Aluminé.
- Incluir a las comunidades mapuche de la cuenca del Aluminé, con sus representaciones, en el proceso de investigación-producción.
- Capacitar a todos los docentes participantes en Métodos de investigación participativa en Ciencias Sociales y Humanísticas, con puntaje tramitado ante la UNCo y Ceapi
- Llevar adelante, un encuentro binacional con Chile y los pueblos colindantes de ese país con el pueblo de Aluminé, para abordar temáticas comunes en relación con las historias locales, con fecha estimativa en Octubre del 2014.

PRESUPUESTO ESTIMADO

▣ Bienes de consumo (tarjetas de celu, bolígrafos, marcadores, cartulinas afiches, fotocopias, cartuchos de tinta, resmas, cuadernos, impresiones fotográficas, dvd, cd, pilas recargables)

Bienes de Consumo	Cantidad necesaria	Precio unitario	Precio total
resma A4	5 cinco	\$70	\$350
resma oficio	5 cinco	\$80	\$400
pilas recargables sony AA pack x 4	1 pack	\$289	\$289
pilas recargables sony AAA pack x 2	1 pack	\$139	\$139
50 dvds bulk x 50 ipc	1 pack	\$319	\$319
100 cds bulk x 100 pintable	1 pack	\$470	\$470
Fotocopias e Impresiones fotográficas	Cantidad necesaria		\$1000
Artículos de librería (afiches, cuadernos, bolígrafos, etc)	Cantidad Necesaria		\$800
Cartuchos Epson Negro T211	10 diez	\$100	\$1000
SUBTOTAL			\$4767

▣ Viáticos

Viáticos	Cantidad necesaria	Precio unitario	Precio total
Pasajes Colectivo Aluminé- Neuquén- Aluminé (O su equivalente en Combustible)	10 diez	\$390	\$3900
Viáticos por estadía y comida dentro de la Provincia de Neuquén.	Cantidad necesaria según los días de trabajo.		Equivalente a lo q otorga la institución.
Pasaje Aluminé- Buenos Aires- Aluminé	2 dos	\$2000	\$4000
Viáticos por estadía y comida en Buenos	Cantidad necesaria según los días de		Equivalente a lo q otorga la

Aires.	trabajo.		institución.
Combustible Viajes a ciudades chilenas colindantes con Aluminé	3 tres	\$1000	\$3000
Viáticos por estadía y comida en Chile	Cantidad necesaria según los días de trabajo.		Equivalente a lo q otorga la institución.
SUBTOTAL			\$10900 más Viáticos

▣ Bienes de uso (equipos: filmadora, grabadoras digitales, impresora inalámbrica multifunción, computadora notebook, tarjetas de memoria, discos extraíbles, scanner portátiles, cámara fotográfica digital, cañón y pantalla, bibliografía)

Bienes de uso	Cantidad necesaria	Precio unitario	Precio total
notebook LeNovo g485 14'' c70 / 2gb / 500 / w8	1 una	\$8890.00	\$8890
-impresora multifunción *EPSON EXPRESSION XP-211 WIFI	1 una	\$2099.00	\$2099
<i>Filmadora JVC Everio Gz-hm40 Full Hd 40 X</i>	1 una	\$3000	\$3000
<i>scaner portatil skiypix</i>	1 uno	\$969	\$969
<i>disco externo samsung 3.0 1tb</i>	1 uno	\$2200	\$2200
<i>tarjeta memoria 16 gb verbatim classe 4</i>	2 dos	\$389	\$778
<i>camara digital samsung dv100 hd 5x</i>	1 una	\$2589	\$2589
<i>Grabador Digital De Voz Sony Icidx733 Periodista 4gb Sd Usb</i>	1 uno	\$3000	\$3000
SUBTOTAL			\$23525

☒ Material de difusión (impresión de folletos y trípticos, libros, documentales, videos)

Materiales de difusión	Cantidad	Precio	
Folletos y trípticos	A definir		
Libro	A definir		
Videos	A definir		

☒ Servicios comerciales y financieros (servicios profesionales: edición de videos)

Servicios	Cantidad	Precio	
Edición de videos	A definir		
Edición de folletos	A definir		

TOTAL PRESUPUESTADO: \$39192 SIN INCLUIR VIÁTICOS, SERVICIOS PROFESIONALES, DE EDICIÓN Y MATERIALES DE DIFUSIÓN NI TAMPOCO EL LIBRO.

BIBLIOGRAFÍA

General, Teoría y Metodología:

ANTHIAS, FLOYA (1998) "*Rethinking social divisions: some notes towards a theoretical frameworks*". En: Sociological Review. Vol.46.No.3. August.

BERTAUX, D. (1999) "*El enfoque biográfico: su validez metodológica, sus potencialidades*" En Proposiciones, No 29, marzo, Santiago, Ed Sur.

BLALOCK, H. (2001), Introducción a la Investigación Social, Amorrortu,

BORDIEU, P. Y WACQUANT, L. (1992) Respuestas por una antropología reflexiva. Barcelona, Grijalbo,

BOURDIEU P. (2001) Las estructuras sociales de la economía, Buenos Aires, Manantial.

BURKE, P.. 1999La revolución historiográfica francesa. Gedisa Editorial, Barcelona,.

CAVALCANTI, J. (1993) "*Teoría sociológica e agricultura: repensando o social*". En: AA.VV. Natureza, História e Cultura, Porto Alegre, UFRGS, Sociedade Brasileira de Sociologia,

CAVALCANTI,J.(1995)"*Globalização e Agricultura: processos sociais e perspectivas teoricas*". En Estudos de Sociologia, Revista do Programa de Pos-Graduacion em Sociologia da UFP, V1, No.2, Jul.-Dez..

CEA D'ANCONA, 2001, Metodología cuantitativa. Estrategias y técnicas de investigación social. Madrid, Síntesis sociológica, cap.4

Colantuono, R. et. alt. (1995) Neuquén, una geografía abierta, Neuquén, U.N.Com.

Contemporánea", número 20, 1998. Disponible en <http://www.ucm.es/BUCM/revistas/ghi/0214400x/articulos/CHCO9898110071A.PDF>.

DÍAZ POLANCO H. (1995). *Etnia y Nación en América Latina*. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México.

GALLOPIN, G. 1983. "La incertidumbre, la planificación y el manejo de los recursos naturales renovables". *Revista Dos Puntos*. Número 78. Buenos Aires.

GIDDENS A., (1996) 1 "*La sociología actual ante la globalización, los fundamentalismos y la identidad*". *Entrevista a Anthony Giddens*" por J.M. Domínguez, Herz, M. y Rezende C. En Entrepasados. *Revista de Historia*, Año VI, No.11

GIDDENS, A. (1995) La constitución de la sociedad. Bases para la teoría de la estructuración. Buenos Aires, Amorrortu.

GIDDENS, A. (1996) La estructura de clases en las sociedades avanzadas, Madrid, Alianza,

GIDDENS, A.(1997) Modernidad e Identidad del Yo. El Yo y la sociedad en la época contemporánea, Barcelona, Península.

GIDDENS, A., TURNER ET.AL.(1995) La teoría social hoy, Buenos Aires, Alianza.

GÓMEZ, M. 2001 Metodología de la Investigación social, Bernal, UNQ/UVQ

GONZÁLEZ CASANOVA, P. Historia de los campesinos Latinoamericanos. México, Siglo XXI, vol.3

GUTMAN, P. 1988. *Desarrollo Rural y Medio Ambiente en América Latina*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina-Centro de Estudios Urbanos Regionales.

- HALBWACHS, MAURICE, 2004. Memoria colectiva. Zaragoza Prensas Universitarias,
- HOBSBAWM E., 2002, Sobre la Historia, Barcelona, Crítica.
- HOBSBAWM E., MARX K.(1989) Formaciones económicas precapitalistas, Barcelona, Crítica, Introducción
- LACLAU, E.(1986) “*Os novos movimentos sociais e a pluralidade do social*. En Revista brasileira de Ciências Sociais No.2, vol. 1,
- LANDER E. (COMP.) (2000) La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas. Buenos Aires, CLACSO.
- LARANGUEIRA, SONIA M. G. (1990) (org), Classes e Movimentos Sociais na América Latina: questões para debate, Sao Paulo, Hucitec
- LARANGUEIRA, SONIA M. G. (1993) “*Faz sentido falar em classes sociais?*. En AA.VV. Historia y cultura. Repensando lo social, Porto Alegre, Editora da Universidade/UFRGS.
- MILOS, P. 2000. “Memoria colectiva: entre la vivencia histórica y la significación”. En: Garcés, Mario et. al (comp), Memoria para un nuevo siglo: Chile, miradas a la segunda mitad del siglo XX. LOM, miradas a la segunda mitad del siglo XX. Editorial LOM, Santiago, 2000.
- PIÑA, C. (1999) “Tiempo y memoria. Sobre los artificios del relato autobiográfico.” En Proposiciones, No 29, marzo, Santiago, Ed Sur.
- PORTES, A.(1985) “*Latin American class structures: their composition and change during the last decades*. En Latin American Research Review, vol.XX, No.3.
- RIOUX, JEAN-PIERRE. “Historia del Tiempo Presente y demanda social. Cuadernos de historia
- SALTALAMACCHIA, H. (1992) Historia de Vida, Puerto Rico, Ed. CIJUP., cap. 4
- SAUTÚ RUTH, 2003, Todo es teoría. Objetivo y métodos de investigación, Buenos Aires, Lumiere, 2003.
- SAUTÚ RUTH, comp, 1999 El método Biográfico. La reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores, Bs As, Belgrano.
- SEVILLA GUZMÁN Y GONZÁLEZ DE MOLINA EDS., (1993), Ecología, campesinado e historia, Madrid, La Piqueta, Introducción y cap.1.
- STERN, STEVE, De la memoria suelta a la memoria emblemática: hacia el recordar y el olvidar como proceso histórico (Chile, 1973-1998). En: Garcés et, al (comp). Memoria para un nuevo siglo: Chile,
- TAYLOR Y BOGDAN, 1984 Introducción a los métodos cualitativos de investigación, La búsqueda de significados, Barcelona, Paidós, 1984
- THOMPSON, E.P. (S/F) La formación de la clase obrera en Inglaterra, Barcelona, Crítica
- THOMPSON, E.P. (S/F) Miseria de la teoría, Barcelona, Crítica.
- VASILACHIS DE GIALDINO COORD, 2006 Estrategias de investigación cualitativa, Barcelona, Gedisa.
- VEZZETTI, HUGO. 2000. Pasado y presente. Guerra, dictadura y sociedad en la Argentina. Editorial Siglo XXI, Buenos Aires,

Sobre Historia Social Regional

- ALVAREZ, Gregorio. (1960) Donde estuvo el paraíso. Del Tronador a Copahue Buenos Aires Editorial Pehuen...
- BANDIERI (Coord), 2001, Cruzando la cordillera...La frontera argentino-chilena como espacio social, Neuquén, CEHiR.
- BANDIERI, S. (1991.A) “Espacio, economía y sociedad regional Neuquén: el auge del ciclo ganadero y la organización social del espacio 187-9-1.930” En: Entre pasados, Año 1, No. 1,
- BANDIERI, S. (1991.B) “Frontera comercial, crisis ganadera y despoblamiento rural Una aproximación al estudio de la burguesía tradicional neuquina” En Desarrollo Económico v. 31 No.122, jul-dic
- BANDIERI, S. 2009, Historia de la Patagonia, Buenos Aires, Sudamericana
- BANDIERI, S., ET.AL.T. (1995) “Formación de la Propiedad y la tenencia. Mercado de tierras en Neuquén” Informe Final de Investigación, UNCom.
- BANDIERI, S.; O. FAVARO; M. MORINELLI. 1993. *Historia del Neuquén* . Buenos Aires: Editorial Plus Ultra. Colección: “Historia de Nuestras Provincias”, Número 16.
- Bayer y Otros, 2010, Historia de la crueldad Argentina: JA Roca y el genocidio de los pueblos originarios, Buenos Aires, RIGIPI
- BENDINI, ET.AL.T. (1988) “Estudio socioeconómico y cultural del departamento Aluminé”. COPADE-GESA-UNC-SAGYP, Neuquén, Mimeo.
- BENDINI, M.; D. TSAKOUMAGKOS; D. DESTEFANO. 1993. *Campesinado y Ganadería Trashumante en Neuquén*. Grupo de Estudios Sociales Agrarios (GESA). Universidad Nacional del Comahue. Buenos Aires: La Colmena.
- BENDINI, Mónica (directora). 1992. *Organización social y estrategias para la transferencia de técnicas de control de erosión. Eje trashumante Zapala – Aluminé*. Grupo de Estudios Sociales Agrarios (G.E.S.A.). Convenio Universidad Nacional del Comahue – Consejo de Planificación y Acción para el Desarrollo (COPADE). Neuquén.
- BLANCO, G. y Otros, (1997) Neuquén. 40 años de vida institucional, 1958-1998, COPADE, Neuquén.
- CAMINO VELA F. Y RAFART G. (2012), La política democrática en la Patagonia: predominios partidarios en las provincias de Neuquén y Río Negro, Neuquén, PubliFadecs.
- CARRASCO, M. y BRIONES, C. 1996 “La tierra que nos quitaron. Reclamos indígenas en Argentina”. Documento IWGIA Nro. 18. Asociación de Comunidades Aborígenes Lhakahonhat.. Buenos Aires.
- CONFEDERACION MAPUCHE NEUQUINA (2007). Relevamiento Territorial de Comunidades Indígenas. Instituto Nacional de Asuntos Indígenas, Neuquén, mimeo.
- DE JONG, Gerardo M. (2001). *Introducción al método regional* . Segunda Parte: “La Aplicación”. Capítulo V: “La desertización en la Patagonia: Un problema de escala de análisis y de acción”- Neuquén: LIPAT - Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Comahue.

- DE JONG. G. (1981). "El análisis regional: consideraciones metodológicas". *Boletín Geográfico*. Número 8. Neuquén: Departamento de Geografía. Universidad Nacional del Comahue.
- DEBATTISTA y Otros, (2004), Historias Secretas del delito y la ley. Neuquén, Educo
- DEBENER, M. Y DESTÉFFANIZ, C.(1998) "*Algunos aportes sobre el intercambio comercial del territorio neuquino al comenzar el siglo XX: ¿Continuidad o ruptura de los circuitos comerciales?*", En: Estudios Transandinos, No.3
- DEL VALLE, H.F; et al. (1997). "Distribución y cartografía de la desertificación en la región de Patagonia". *Revista RIA*. Volumen 28, número 1. INTA. Argentina.
- DESTÉFFANIZ C. (1998) "*Comercio y comerciantes: una aproximación al estudio de los agentes comerciales en Neuquén y su relación con los mercados atlánticos. 1890-1950*", Informe Final de Beca de Investigación, U.N.Com..
- DIRECCION GENERAL DE ESTADISTICA Y CENSOS (2008). Resultados Censo Nacional de Población y Vivienda 2001. Disponible en www.neuquen.gov.ar/estadística
- FAVARO, O. y otros, (1999), Neuquén, La construcción de un orden estatal, CEHEPYC, Neuquén
- FOLGUERA, A. y otros. (2002). "Partición de la deformación en la zona del arco volcánico de los Andes neuquinos (36-39°S) en los últimos 30 millones de años". *Revista Geológica de Chile*. Volumen 29, número 2. p. 227-240.
- GALLI, C. A. (1969). *Hoja 35a, Lago Aluminé* . Boletín N° 108. Carta geológico económica de la República Argentina. Escala 1:200.000. Buenos Aires: Ministerio de Comercio e Industria de la Nación. Dirección Nacional de Minería.
- GENTILE M.B. y Otros, (2000), Historia de sangre, locura y amos. Neuquén 1900-1950, Neuquén, PubliFadecs.
- GENTILE, M.B. (1995) "*Ciudades y Circuitos comerciales en la Frontera argentino-chilena, 1870-1900*. En Estudios Sociales, Año V, No. 9, Santa Fe, 2o. sem.
- GENTILE, M.B. y Otras. (1998) "*Del Pacífico al Atlántico: el intercambio comercial neuquino en las primeras décadas del siglo XX*". En Anuario del IEHS, No. 13, Tandil,
- GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE NEUQUÉN-MINISTERIO DE DESARROLLO TERRITORIAL (2008). Subsecretaría de Desarrollo Económico. Documento Sectorial Integral-Forestal industria. Neuquen
- GOBIERNO DEL NEUQUEN-MINISTERIO OBRAS y SERVICIOS PUBLICOS (2008). Informe Aluminé, Municipio de Segunda. Neuquén.
- INDEC (2001). Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas. Disponible en www.indec.mecon.ar/webcenso/index.asp
- INDEC (2004). Encuesta Complementaria de Pueblos Indígenas. Disponible en: www.indec.mecon.gov.ar/webcenso/ECPI/
- INDEC (2006). Primeros Resultados de la Encuesta Complementaria de Pueblos Indígenas (ECPI). Disponible en: www.indec.gov.ar/

- INDEC (2008). Censo Nacional Agropecuario 2002. Resultados Finales. Disponible en: www.indec.gov.ar/cna
- INDEC (2010). Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas. Disponible en <http://www.censo2010.indec.gov.ar/resultadosdefinitivos.asp>
- JARA, Beatriz, (1995). *Aluminé. Reseña histórica. Basada en recopilación de datos.*
- JARA, Beatriz, (2005). *Aluminé y Villa Pehuenia. Reseña histórica. Basada en recopilación de datos.*
- LARÍA, Salvador Carlos. (1980) "Actitud del indio antes y después de realizarse la expedición de la 4ta. División al Desierto en 1879". Congreso Nacional de Historia sobre la Conquista del Desierto. Tomo II. Buenos Aires..
- LATOR Y Otros, (1998), San Eduardo. Volver en la memoria, Neuquén, Dirección General de Cultura.
- LATOR, C.y Otros, (2006) Chos Malal entre el olvido y la pasión. Historia de la primera capital del Neuquén, desde sus orígenes hasta los años '70. Neuquén, CERCHM
- LOPEZ ESPINOSA FERNANDO (2008). Aptitud forrajera y estimación de la capacidad de pastoreo de la Corporación Interestadual Pulmarí y comunidades mapuches aledañas. Informe interno CIP. Aluminé, Neuquén.
- MARE, Marcos Damián, (2009). "Uso de las tierras, fisiografía y degradación, en el noreste del departamento Aluminé, Neuquén", *Mundo Agrario*, vol. 9, nº 18, primer semestre. Centro de Estudios Histórico Rurales. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata.
- MASÉS, E. y Otros. (1994) El mundo del trabajo: Neuquén 1884-1930, Neuquén, G.E.Hi.So.
- MOYANO, Adrián, (2006). "Los tres combates de Pulmarí", ponencia Segundas Jornadas de Historia de la Patagonia, Cipolletti y General Roca, 2, 3 y 4 de noviembre.
- MOYANO, Adrián, (2013) Komüntuan. Descolonizar la historia mapuche en Patagonia, Bariloche, Alum Mapu.
- MOYANO, Adrián. (1997). "El conflicto de Pulmarí". En "Periodismo. Premios del concurso 30 aniversario del periódico Acción". "Desde la gente. Ediciones Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos".
- PALERMO, V. (1990), Neuquén, la creación de una sociedad, Buenos Aires, CEAL,
- RADOVICH J.C. (2003). Impacto social de grandes emprendimientos hidroenergéticos sobre comunidades rurales de Norpatagonia. Tesis de doctorado, Facultad de Filosofía y Letras (UBA).
- RADOVICH J.C. y A. BALAZOTE (1992). La problemática Indígena. CEDAL, Buenos Aires.
- RAFART, G. COMP. 2010 Historia Social y Política del delito en Patagonia, Neuquén, Educo
- RAONE, Juan Mario. (1980) "Los indígenas del Neuquén en la época de la campaña del general Roca". Congreso Nacional de Historia sobre la Conquista del Desierto. Tomo I. Buenos Aires..

TURNER, J. C. (1976). Hoja 36a, Aluminé. Boletín N° 145. Carta geológico económica de la República Argentina. Escala 1:200.000. Buenos Aires: Ministerio de Comercio e Industria de la Nación. Dirección Nacional de Minería.

WALTHER, Juan Carlos. (1970) La Conquista del Desierto. Síntesis histórica de los principales sucesos ocurridos y operaciones militares realizadas en La Pampa y Patagonia, contra los indios (años 1527 – 1885). Editorial Universitaria de Buenos Aires.

ZEBALLOS, Estanislao. (1954) Callvucurá y la dinastía de los Piedra. Librería Hachette.. Buenos Aires

Sobre Didáctica de las Ciencias Sociales

AISENBERG, B., 1.994. Didáctica de las Ciencias Sociales, Bs.As., Paidós,

BATALLAN, Graciela., 2.007 “Docentes de Infancia. Antropología del trabajo en la escuela primaria”, Bs.As., paidós,

BRUNER, J., 1.999 “La Educación, puerta de la cultura”, Madrid, Aprendizaje Visor,.

DE AMÉZOLA G, 2008, Esquizohistoria. La historia que se enseña en la escuela, la que preocupa a los historiadores y una renovación posible de la historia escolar, Buenos Aires, Libros del Zorzal.

ELLIOT, J., 1.997 “La Investigación-acción en Educación”, Madrid, Ed. Morata,

JACKSON, P., 1.992 “La Vida en las Aulas”, Madrid, Ed. Morata,.

MARDONES, J. M., 1.991 “Filosofía de las Ciencias Humanas y Sociales”, Barcelona, Anthorpos,.

MASTACHE, A., 1.993 “Representaciones acerca de la formación. Literatura y mito” En: Documentos de trabajo nro. 2, Buenos Aires, ICE UBA,.

MERCER, N., 1.997 “La Construcción guiada del Conocimiento”, Barcelona, Ed. Paidós,.

MOLL, L. (Compil.), 1.994 “Vigotsky y la Educación”, Bs.Ad., Aique,.

OLSON, D. y TORRANCE, N. (Compil.) 1.998 “Cultura escrita y oralidad”, Barcelona, Gedisa,.

ROJAS SORIANO, R., 1.990 “Métodos para la Investigación Social. Una propuesta dialéctica.”, México, Plaza y Valdés,.

SIEDE, Isabelino; 2007 “La Educación Política. Ensayos sobre ética y ciudadanía en la escuela”, Bs.As., Paidós,

SIRVENT, M. T., 1.990 “Investigación participativa y Renovación curricular” En: Cuaderno de Investigación nro. 7, I.C.E., Fac. de Filosofía y Letras, UBA,.

SOUTO, Marta 2.000 Las formaciones grupales en la escuela, Bs.As., Paidós,

SOUTO, Marta, 1.993 “Hacia una didáctica de lo grupal”, Bs.As., Miño y Dávila Ed.,

STONE WISKE, M., 1.999 La Enseñanza para la Comprensión. Vinculación entre la investigación y la práctica Bs.As., Paidós,.

STRAUSS, A. y CORBIN, J., 1.990 Elementos Básicos de la Investigación calitativa: generando teoría a partir de los datos. Procedimientos y Técnicas. Traducción. Basic of Qualitative Research, Sage Publications, Newbury Park London,.

YOUNG, R., 1.993 “Teoría crítica de la Educación y discurso en el aula”, Bs. As. Paidós,.

QUINTAR J. 2010 ¿Nunca más? La historia y la memoria desafían la educación Neuquén, Educo